

STREICHQUARTETT

F-dur

Violine I

Dem Fürsten Franz Joseph v. Lobkowitz gewidmet

Opus 18 Nr. 1

Allegro con brio

p

f

p

cresc.

p

sf

sf

sf

sf

Viol. II

f

p

tr

tr

tr

cresc.

sf

f

p

ff

cresc.

decresc.

p

1

Violine I

5

62 *cresc.*

70 *rinf.* *p*

77 *f* *fp* *cresc.*

81 *f* *tr* *sfp* *G.P.*

89 *p cresc.* *fp* *fp* *G.P.*

97 *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *tr*

106 *f*

110 *cresc.* *f*

115 *f* *3* *2*

118 *fp* *f* *p*

123 *pp* *pp* *f* *sf*

124 *sf* *f* *sf* *sf*

Violine I

145 *f* *sf* *) *sf* *) *f* *f*

155 *sf* *) *sf* *) *fp* *fp*

161 *fp*

167 *sf* *sf* *sf*

171 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

181 *p* *p* *II IV*

193 *cresc.* *p* *tr*

201 *tr* *cresc.* *f*

209 *p*

214 *cresc.* *ff* *decresc.* *p*

219 *p*

*) Stellung des *sf* in den Quellen unklar; könnte auch erst zum folgenden 16tel gelesen werden.

*) Placement of *sf* unclear in sources; it may not apply until next 16th-note.

*) Emplacement peu clair du *sf* dans les sources; il pourrait aussi se rapporter à la double croche suivante.

Violine I

7

227 *V* *cresc.* *rinf.* *p*

236 *(cresc.)* *f* *fp* *cresc.*

241 *tr* *f* *fp*

247 *G.P.* *V* *pp (cresc.)* *fp* *fp*

255 *G.P.* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *tr* *p*

265 *tr* *cresc.*

270 *cresc.*

273 *ff* *sf* *ff* *sf*

282 *pp* *Viol. II*

289 *cresc.* *p* *sf* *sf*

299 *sf* *pp* *pp*

307 *pp* *cresc.* *f* *sf* *sf*